

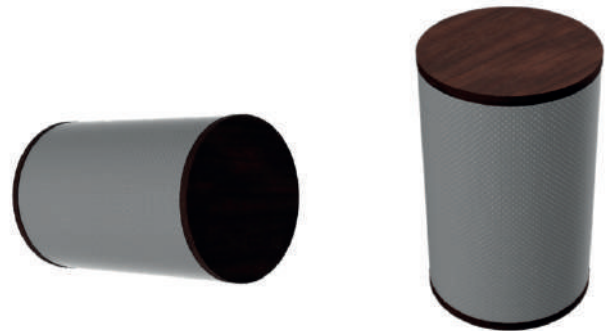
# Baffle DiAcoustic Cilíndrico

## Descripción

El baffle acústico cilíndrico, debido a su forma, abarca un rango de 360 grados de efectividad en la absorción de ruido. Además de esto, la superficie curva, se encarga de: distribuir apropiadamente las concentraciones sonoras; y disiparla la energía en diferentes direcciones. La suspensión de los baffles cilíndricos puede realizarse vertical y horizontalmente, lo que aumenta las posibilidades de distribución dentro del recinto con el fin de obtener un elemento estéticamente acorde al ambiente.

## Características

- Mejora la comprensión de la palabra hablada y las señales de audio al interior de recintos.
- Disminuye concentraciones de sonido y la influencia de reflexiones molestas.
- Instalación en horizontal o vertical.
- Sistema de fijación rápida y segura.



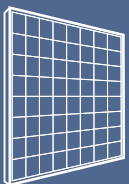
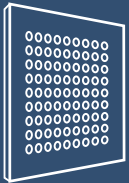
## Aplicación

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| • Galpones industriales. | • Restaurantes.          |
| • Talleres mecánicos.    | • Coliseos.              |
| • Gimnasios.             | • Fábricas.              |
| • Bibliotecas.           | • Teatros, call centers. |
| • Centros de eventos.    | • Salas de cine.         |



## Disposición

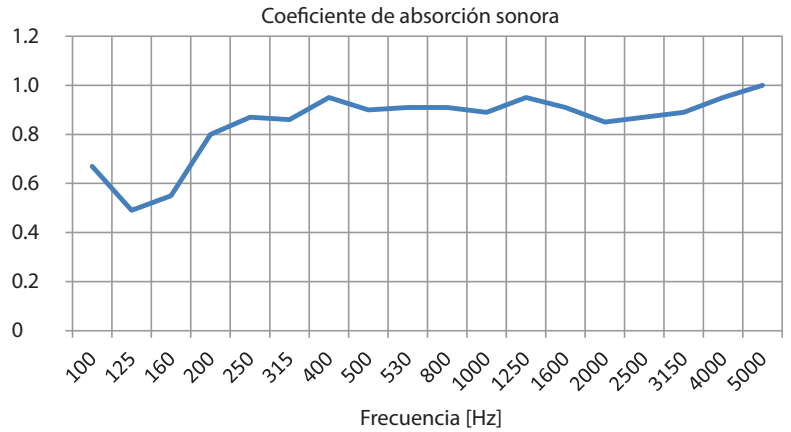
La ubicación de este tipo de baffles da la libertad de optar por una suspensión más aleatoria permitiendo colocarlos en posición vertical u horizontal, ampliando la gama de posibilidades.



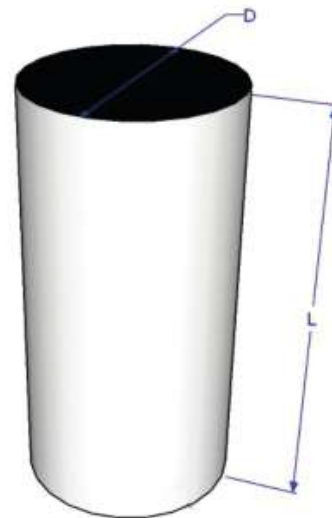
# Baffles acústicos cilíndricos

## Características

Frecuencia [Hz]	Coefficiente de absorción sonora $[\alpha]$
100	0.67
125	0.49
160	0.55
200	0.80
250	0.87
315	0.86
400	0.95
500	0.90
630	0.91
800	0.91
1000	0.89
1250	0.95
1600	0.91
2000	0.85
2500	0.87
3150	0.89
4000	0.95
5000	1.00
NRC	0.90



Nota: La absorción final depende de la distribución y distancias entre los baffles.



## Modelos

Modelo	D [in]	L [mm]
BC-1	8	900
BC-2	10	900

## Colores



Absortores

Absortores